

IV Concurs Nacional de Tabal Tradicional

Seguint amb la iniciativa que va començar l'any 2018 amb l'organització del I Concurs Nacional de Tabal Tradicional a la població d'Alforja, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, conjuntament amb els Diables de Granollers, presenta la IV edició del Concurs Nacional de Tabal Tradicional a Granollers, el proper dissabte 4 de novembre de 2023.

L'objectiu d'aquest concurs és potenciar i donar a conèixer el toc del tabal tradicional al món delfoc i posar-lo en valor.

BASES I NORMATIVA

1. Les colles participants han de pertànyer a un element de cultura popular de foc (diables o bestiar), aquestes poden no estar federades a la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.
2. No hi ha límit d'integrants a cada grup, però cada participant només pot actuar en un sol grup.
3. Tots els participants han de ser majors d'edat.
4. El tipus d'instrument que es pot utilitzar serà de percussió amb les dues membranes de pell i tocat amb dues baquetes. Els diàmetres permesos són de 14 a 24 polzades. Amb l'esperit d'aconseguir una funcionalitat tradicional no s'accepten caixes, timbals de gralla, bordonera, redoblants, bombos, surdos, repeniques, etc.
5. El repertori dels grups participants ha de ser similar, en forma i funció, al que habitualment acompanyen als elements de foc.
6. El mateix dia del concurs, a les 16:30 hores, es realitzarà el sorteig per determinar l'ordre d'intervenció dels grups.

7. Funcionament del concurs

El concurs constarà de dues fases, la inicial en la que participaran totes les colles participants i la final on participaran únicament les colles seleccionades pel jurat.

7.1. Primera fase: Aquesta fase es dividirà en dues parts, una de cercavila i una altrad'estàtica.

7.1.1. Cercavila: La cercavila comença i acaba a la plaça de la Porxada, on es celebrarà la resta del concurs. El jurat es mourà per tot el recorregut per tal de valorar les colles participants. La sortida serà en l'ordre establert en el sorteig fet prèviament, també serà esglaonada per evitar la interferència acústica entre els grups. En arribar a la Plaça de la Porxada, i un cop situada la colla al centre de l'espai d'actuació, disposarà de fins a 3 minuts per mostrar el seu repertori al públic assistent fent un final de cercavila.

7.1.2. Estàtica: Quan hagin arribat tots els grups participants, cada grup per l'ordre establert, podrà fer un lluïment de 8 minuts com a màxim.

Un cop acabada la primera fase, el jurat deliberarà quins seran els tres grups que passaran a la segona fase, i seguidament s'anunciaran els grups finalistes.

7.2. Segona fase: Recrearem un lluïment amb foc per tal de veure la capacitat d'adaptació i improvisació de les colles i els seus tocs en un acte de foc. Es tracta d'omplir el buit de la manera més espectacular i alhora tradicional possible.

Aquesta fase constarà de tres parts.

7.2.1. Mostra: Inicialment els Diables de Granollers explicaran a les colles finalistes l'estructura exacta de cada lluïment i, a continuació, faran una mostra sense pirotècnia i sense timbalers de les tres figures amb les que les tres colles finalistes hauran de realitzar el seu lluïment final.

7.2.2. Sorteig: Sortejarem l'ordre de les colles finalistes assignant a cada una d'elles una de les figures que hem mostrat en el punt anterior.

7.2.3. Lluïment: Cada colla finalista disposa de 10 minuts per a decidir la seva col·locació, així com també el contingut i característiques de l'acompanyament musical. Finalment, seguint l'ordre establert al sorteig, cada colla finalista mostrarà la seva proposta, juntament amb les forques dels Diables de Granollers, duent a terme el lluïment, aquesta vegada amb foc.

7.3. Adaptació en cas de pluja:

En cas de pluja, s'hauran d'adaptar aquestes fases per tal de poder dur a terme el concurs a cobert i vetllar per la cura dels instruments.

Les colles faran directament el lluïment inicial. Un cop acabats els lluïments inicials, totes les colles interpretaran el seu lluïment final.

Amb aquesta adaptació de les fases del concurs, la limitació de durada dels lluïments quedarà en un segon pla a l'hora de fer les valoracions per part del jurat. D'aquesta manera podem prioritzar la qualitat i duració del concurs.

En aquest cas, també es valorarà l'adaptació de cada colla al nou format.

8. Criteris de puntuació

El jurat valora diferents aspectes segons les diferents fases del concurs que pertorqui.

8.1.Cercavila: La sincronia, la tècnica i la qualitat musical, així com també les formacions utilitzades, en moviment i de manera estàtica si es dona el cas.

8.2. Estàtica: La fidelitat i la sincronia en la reproducció del toc, així com també la continuïtat de la música durant les transicions entre tocs. També es valora l'originalitat i la coherència tenint en compte la naturalesa i objectius del concurs.

8.3.Final: L'ús funcional i estètic de l'espai tenint en compte que es tracta d'un lluïment, així com l'adequació i execució de la música.

Durant tot el concurs, també es tindrà en compte l'actitud durant la interpretació.

9. Programa

11:00h: Primera rebuda de les colles que participen al taller.

11:30h: Inici del taller de composició de tocs tradicionals a càrrec de Valeri Salvadó.

13:30h: Dinar de germanor a càrrec de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya per a tots els participants del concurs. Hi haurà l'opció de comprar tiquet del dinar per als acompanyants.

16:00h: Última rebuda de colles participants a la Plaça de la Porxada i sorteig de l'ordre del concurs.

16:30h: Inici del concurs.

10.Premis: Totes les colles participants rebran un obsequi per la participació al concurs. El jurat decidirà l'ordre dels 3 grups classificats, i del premi individual.

10.1.Primera premi: 450 € i guardó de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.

10.2.Segon premi: 350 € i guardó de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.

10.3.Tercer premi: 250 € i guardó de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.

10.4.Premi individual:

Només podrà optar al premi individual un membre de cada colla participant, el qual

s'haurà d'identificar a l'organització mínim 30 minuts abans de l'inici del concurs, i a qui se l'hi entregará una cinta que haurà de dur penjada de manera visible durant el concurs per tal que el jurat el pugui identificar. No es farà cap prova individual.

Es premiarà a l'interpret que, a criteri del jurat, sigui el millor músic del concurs a nivell tècnic i escènic. El premi és una aportació de **Xixo Luthier** i constarà d'un tabal de diables de 16" amb membranes de pell, sistema de tensió amb corda de cànem i tensors de cuir.

10.5.Premi per votació popular:

D'entre totes les colles que participin, el públic assistent podrà votar quina creu que és la millor colla. Es podrà votar a través dels QRs que hi haurà a la Plaça de la Porxada el mateix dia del concurs. El premi serà un lot de productes locals.

11. Inscripcions

1. Per participar al concurs serà necessari complimentar el formulari d'inscripció que trobareu en el següent enllaç: [Enllaç formulari](#)
2. La data límit d'inscripció (enviament de la sol·licitud d'inscripció) serà el **28 d'octubre a les 23:59h.**
3. El límit de participants és de 10 colles. Les 10 primeres que enviïn el formulari seran les colles participants.
4. La inscripció no serà vàlida fins que l'organització accepti la sol·licitud i ho comuniqui a la colla interessada.
5. En ser acceptada la inscripció, els grups participants accepten estrictament les normes que estableix l'organització.

12. Observacions finals

- Per tal de garantir el bon funcionament de l'acte és imprescindible el silenci i el respecte a la resta de grups que estiguin tocant.
- L'organització es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte de l'acte i es compromet a avisar degudament a tots els grups inscrits fins al moment.
- Tot allò no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització tenint en compte, si es requerís, l'opinió del jurat i/o dels grups participants.
- L'organització no es fa responsable dels perjudicis materials i/o morals que puguin causar o puguin causar-se als participants o espectadors durant l'esdeveniment.
- La inscripció a aquest concurs implica autoritzar expressament la cessió dels drets d'imatge a la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya i Diables de Granollers, a fi que puguin utilitzar indistintament totes les imatges, vídeos i resta de materials gràfics corresponent al IV Concurs Nacional de Tabals Tradicionals realitzades durant la jornada.

- La inscripció a aquest concurs suposa i implica la total acceptació i l'estricta compliment d'aquestes bases.
- El jurat del concurs estarà format per un membre de la Federació de Diablers i Dimonis de Catalunya (en cas d'empat, el seu vot comptarà com a doble), un membre de Diablers de Granollers, dos músics amb coneixements de percussió tradicional i un músic de Granollers.