

La històrica Capella de Santa Àgata beneeix la nova Xarxa de Balls de Diables de Catalunya



El nou col·lectiu, nascut com una secció a dins de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, té l'objectiu central de preservar i divulgar els balls de diables

La Xarxa està formada per 12 balls de diables d'orígens, trajectòries i territoris diferents i està oberta tant a tots els balls de diables com també a les colles de diables que vulguin recuperar o abraçar per primer cop aquest model

Foto de família amb un representant de cada ball de diables cofundador. (@adri_foc4)

La Xarxa de Balls de Diables de Catalunya ja és una realitat. La nova secció de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya s'ha presentat en societat aquest passat dissabte, 8 de novembre, a la històrica Capella de Santa Àgata, situada des de fa més de 700 anys a l'antic Palau Reial de la ciutat Barcelona, amb l'objectiu central de sumar esforços per preservar i divulgar els balls de diables al conjunt del país. L'acte ha reunit més de 150 persones i ha comptat amb la presència de representants de la Generalitat, de l'Ajuntament de Barcelona i dels ajuntaments dels 12 balls de diables cofundadors de la Xarxa, a més de diverses personalitats vinculades a la cultura popular.

La presentació l'ha conduïda el president de la Federació, Pep Enric Martí, que ha felicitat la posada en marxa d'una iniciativa que vol protegir el model tradicional de ball de diables, clarament minoritari avui en dia no només en el si de l'entitat sinó també entre el conjunt de colles de diables de Catalunya. Aquesta és la primera vegada que la Federació disposa d'un paraigua comú que aglutini i promogui específicament els balls de diables.

Per part de la Xarxa, la primera a intervenir ha sigut Paloma Herrero, que ha glossat els orígens i l'evolució de la figura del diable en la cultura popular catalana. Un traçat històric que Herrero ha enllaçat des dels diables més primigenis, vinculats als elements més salvatges de la natura; passant per les processons de Corpus, on ja s'interpretaven petites representacions teatrals que contraposaven el Bé i el Mal; fins al posterior trasllat d'aquest entremès a les festes majors de pobles i ciutats, element clau per al manteniment dels balls de diables fins als nostres dies.

Darrere seu, Meritxell Andreu ha detallat el procés de naixement d'aquest nou col·lectiu, que cristal·litza un any de reunions i feina conjunta per part de 12 balls de diables d'orígens, trajectòries i territoris diferents. Andreu també ha repassat els objectius del nou col·lectiu, entre els quals també hi ha el d'acompanyar totes aquelles colles que vulguin recuperar o abraçar per primer cop el model de ball de diables.

El torn de parlaments l'han tancat el conseller del districte de Ciutat Vella, Albert Salmerón, que ha ressaltat el paper de la cultura popular com a font de cohesió social, i la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat, Carol Duran, que ha elogiat la voluntat d'unir-se i de fer una mirada al passat per abordar els reptes d'una tradició que està viva i que vol assegurar-se el futur. Tots dos s'han posat a disposició de la nova Xarxa de Balls de Diables de Catalunya per establir vies de col·laboració.

Just després dels discursos institucionals, un representant de cada ball de diables han entrat en formació pel passadís central i s'han fet una foto conjunta, símbol de la posada en marxa de la Xarxa, al davant de l'altar de la Capella de Santa Àgata. La jornada ha finalitzat amb un brindis col·lectiu a la mateixa plaça del Rei per desitjar sort i encerts al nou projecte i amb una cercavila de foc pels carrers del barri Gòtic, culminada amb una encesa conjunta de més de 250 diables a la plaça Sant Jaume, on participants i públic han entonat de manera improvisada i emotiva *El Cant dels Segadors*.

La nova Xarxa de Balls de Diables de Catalunya està formada –per ordre alfabètic– pel Ball de Diables de Badalona, el Ball de Diables de Barcelona Revenedors, el Ball de Diables de Cervera Carranquers, el Ball de Diables d'Esplugues de Llobregat, el Ball de Diables de Masquefa, el Ball de Diables del Prat de Llobregat, el Ball de Diables de la Ràpita, el Ball de Diables de Ribes Colla Jove, el Ball de Diables de Sabadell, el Ball de Diables de Sitges Colla Vella, el Ball de Diables de Valls i el Ball de Diables de Vila-seca. El

seu primer equip de treball està format per Magí Fortuny i Poch, del Ball de Diables de Ribes Colla Jove, com a portaveu i representant de la Xarxa a la junta de la Federació; Eloi Alcaide i Alonso, del Ball de Diables de Vila-seca, com a representant institucional; Paloma Herrero i Mesa, del Ball de Diables de Badalona, a l'àrea de Secretaria; Meritxell Andreu i Segura, del Ball de Diables de Sabadell, a l'àrea de Tresoreria; i Alba Xifré i Torres, del Ball de Diables de Barcelona Revenedors, a l'àrea de Comunicació.

Des del passat 20 d'octubre, quan la Xarxa de Balls de Diables de Catalunya es va donar a conèixer públicament a través de les xarxes socials, el col·lectiu ja ha rebut una vintena de peticions per part d'altres balls i colles de diables, entre sol·licituds d'accés per adherir-se al projecte i sol·licituds d'informació per conèixer-lo més àmpliament de primera mà. Entre les voluntats prioritàries de la Xarxa hi ha la creació de totes les sinergies possibles amb els balls de diables que ara mateix no formen part –o no estan actius– a la Federació. Així mateix, en paral·lel, ja s'està començant a treballar un calendari d'accions internes i actes públics per a l'any 2026.

Si teniu qualsevol dubte o voleu ampliar la informació, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres.

La Xarxa de Balls de Diables de Catalunya

Correu electrònic: xarxadeballsdediables@diablen.cat

Canals en línia: www.instagram.com/ballsdediables