

I Concurs Nacional de Timbals Tradicionals

V Concurs de Timbals Tradicionals d'Alforja

Aquest any el concurs de timbals tradicionals s'obre a un nou format. Nou en el sentit de voler-lo dotar de més envergadura. Per aquest motiu, l'organització, conjuntament amb la Federació de Dimonis i Diablers de Catalunya, ha obert el concurs a les colles infantils i també a un accèssit per a les escoles de música que cuiden el vessant tradicional, a mode de mostra i pensant en la pedagogia de la música tradicional i la tasca de la seva transmissió.

Això és així perquè pensem que la tradició potser no és res més que una praxi en què la continuïtat imperceptible li és consubstancial. De seguida que una tradició és proposada com a tal en l'esperit de l'interpret, passa a ser una manera més de fer i, per tant, a tenir en compte entre totes les altres possibles. I així, en exposar-se, també se li han de tenir en compte aquests valors particulars. Per això, pensem en les escoles com a focus on aquests valors es transmeten i, per aquest motiu, els hem volgut incloure en un apartat fora de concurs, en què les escoles puguin mostrar sense cap mena de límits la seva manera d'entendre l'enriquiment de la tradició i les seves formes, a través de la percussió, ja siguin timbals sols o acompanyats amb el reguitzell d'instruments de percussió que a través d'aquesta tradició ens han arribat fins avui.

Una altra novetat fa referència a la ubicació del concurs. A partir d'ara, s'anirà fent un any a Alforja i el següent en una altra seu per determinar.

BASES V CONCURS CATEGORIA INFANTIL

1. No hi ha límit d'integrants en cada grup, però els participants només podran actuar en un grup. No es considerarà colla infantil, aquella en què el 50% dels membres siguin majors de 12 anys. Pel que fa al tema dels directors de grup, les colles poden anar acompanyades de 2 persones adultes com a màxim. També es valorarà aquelles colles que actuïn sense cap membre adult (en la funció de director).

2. Els instruments que es podran utilitzar seran de percussió amb les dues membranes de pell i que es toquin amb dues baquetes. Els diàmetres permesos són de 10 a 20 polzades. Amb l'esperit d'aconseguir una funcionalitat tradicional no s'acceptaran caixes, timbals de gralla, redoblants, bombos, “zurdos”, “repeniques”, etc.
3. El repertori dels grups participants serà similar, en forma i funció, al que habitualment acompanya els elements de foc (diables o bestiar). Perquè el jurat pugui tenir en compte més elements a l'hora d'avaluar els grups participants, abans del dia 24 de novembre s'haurà de lliurar a l'organització del concurs un llistat del repertori que s'executarà en cada fase (prova inicial, cercavila i final), detallant si és repertori propi o no.
4. El 24 de novembre a l'Ateneu Cultural Josep Taverna d'Alforja es realitzarà un sorteig per adeterminar l'ordre d'intervenció dels grups.
5. **Funcionament.** El concurs consta de dues fases:
 - a. **Fase 1:** Fase eliminatòria que estarà dividida en dues parts:
 - 5.a.i. Cercavila: La cercavila es realitzarà en l'ordre que hagi quedat establert pel sorteig. La cercavila portarà els grups participants fins a la ubicació on es realitzarà l'actuació que es valorarà com a fase final. La sortida dels grups serà esglaonada perquè no s'interfereixin acústicament. El jurat estarà repartit al llarg del recorregut.
 - b. **Fase 2:** Fase final:
 - 5.b.i. Es realitzarà un sorteig per establir l'ordre d'actuació.
 - 5.b.ii. Es disposarà d'1 minut per ubicar-se entre grup i grup.
 - 5.b.iii. Es valorarà que el repertori interpretat a la final sigui diferent del de la cercavila

5.b.iv. La fase final durarà 10 minuts com a màxim i es realitzarà en estàtic. L'organització controlarà el límit de temps en cada fase, i avisarà els participants si se sobrepassa.

c. **Criteris de puntuació:** Durant les diferents fases del concurs el jurat valorarà diferents aspectes i tindrà en compte la funcionalitat dels tocs executats, la qualitat i la correcta interpretació del repertori, que els instruments siguin tradicionals (punt 2 d'aquestes bases), la interpretació de repertori adequat al món del foc, la interpretació de repertori propi, la posada en escena, la formació del grup participant, la vestimenta i l'estètica del grup, o l'originalitat entre altres. En contraposició, no es valorarà l'ús de recursos extramusicals (ús de pirotècnia, ús de fum, etc).

6. Horaris

a. Recepció dels grups participants a les 10 h. Al Parc dels Amics d'Alforja. Els grups que arribin posteriorment a l'hora estipulada, sense previ avís, podran ser desqualificats.

b. Els grups participants han d'estar preparats per actuar a la primera entre les 11 h del dissabte 24 de novembre. A les 11 h començarà la primera fase o cercavila.

c. Seguidament es realitzarà la cercavila pels carrers d'Alforja (el recorregut serà des de la plaça de les Monges fins al Parc dels Amics d'Alforja) i es retornarà al punt on es realitzarà la fase final.

d. Al finalitzar la cercavila, el jurat anunciarà els noms i l'ordre dels grups que faran l'actuació final. Es permetrà, durant uns minuts, que els grups es preparin i, a continuació, realitzin l'actuació corresponent a la fase final.

e. Seguidament el jurat tindrà uns minuts per a deliberar i emetre el veredict final.

7. **Premis:** Totes les colles participants rebran un agraïment per la participació al concurs.

a. El jurat decidirà l'ordre dels 3 millors grups classificats. Els premis per a cada classificació seran:

- Primer premi: Un timbal de 13" i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.

- Segon premi: Un timbal de 13" Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.

-

- Tercer premi: Un timbal de 13" Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.

1. Inscripcions

a. Per a participar al concurs serà necessari descarregar la sol·licitud d'inscripció i retornar-la degudament complimentada al correu concurs@diablers.cat

b. El termini màxim d'inscripció (enviament de la sol·licitud d'inscripció) serà el dia 17 de novembre a les 23.59 h.

c. La inscripció no serà vàlida fins que l'Organització accepti la sol·licitud i ho comuniqui a la colla interessada.

d. En ser acceptada la inscripció, els grups participants accepten estrictament les normes que estableixi l'Organització.

e. En cas d'haver de posar límit en el nombre de colles inscrites, aquest límit estarà marcat per l'ordre que marqui la sol·licitud d'inscripció.

2. Observacions finals

a. Per tal de garantir el bon funcionament de l'acte és imprescindible el silenci i el respecte a la resta de grups que estiguin interpretant.

b. L'Organització es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte de l'acte i es compromet a avisar degudament a tots els grups inscrits fins al moment.

- c. Tot allò no previst en aquestes bases serà resolt per l'Organització tenint en compte, si es requerís, l'opinió del jurat i/o la dels grups participants.
- d. L'Organització no es fa responsable dels perjudicis materials i/o morals que puguin causar o puguin causar-se els participants o espectadors durant l'esdeveniment.
- e. La inscripció a aquest concurs suposa i implica la total acceptació i l'estricta compliment d'aquestes bases.
- f. El jurat del concurs estarà format per membres de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya (en cas d'empat, el seu vot comptarà com a doble), un representant de la Generalitat de Catalunya, un representant de l'ENS, un músic amb coneixements de percussió tradicional i un representant del Ball de Diables d'Alforja

Organització del Concurs de Timbals Tradicionals

Accèssit Escola de Música

Aquest accèssit està destinat a les escoles de música del nostre país.

No hi ha límit pel que fa als músics o al repertori. Tampoc hi ha cap restricció pel que fa als instruments. L'única condició és que aquests instruments formin part dels de la família de percussió que s'ofereix en la música tradicional. En aquest accèssit, es reconeixerà aquella escola que més bé mostri el vessant tradicional del timbal acompanyat o no dels instruments de percussió que cregui convenient, tot fent ús de la formació que cregui més adequada.

Es concedirà un sol accèssit i consistirà en un guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya i material de percussió per a tots els alumnes del grup guardonat amb l'accèssit que hagin participat en la mostra.