

I Concurs Nacional de Timbals Tradicionals

V Concurs de Timbals Tradicionals d'Alforja

Aquest any el concurs de timbals tradicionals s'obre a un nou format. Nou en el sentit de voler-lo dotar de més envergadura. Per aquest motiu, l'organització, conjuntament amb la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya, ha obert el concurs a les colles infantils i també a un accèssit per a les escoles de música que cuiden el vessant tradicional, a mode de mostra i pensant en la pedagogia de la música tradicional i la tasca de la seva transmissió.

Això és així perquè pensem que la tradició potser no és res més que una praxi en què la continuïtat imperceptible li és consubstancial. De seguida que una tradició és proposada com a tal en l'esperit de l'interpret, passa a ser una manera més de fer i, per tant, a tenir en compte entre totes les altres possibles. I així, en exposar-se, també se li han de tenir en compte aquests valors particulars. Per això, pensem en les escoles com a focus on aquests valors es transmeten i, per aquest motiu, els hem volgut incloure en un apartat fora de concurs, en què les escoles puguin mostrar sense cap mena de límits la seva manera d'entendre l'enriquiment de la tradició i les seves formes, a través de la percussió, ja siguin timbals sols o acompanyats amb el reguitzell d'instruments de percussió que a través d'aquesta tradició ens han arribat fins avui.

Una altra novetat fa referència a la ubicació del concurs. A partir d'ara, s'anirà fent un any a Alforja i el següent en una altra seu per determinar.

BASES CATEGORIA ADULTS

1. No hi ha límit d'integrants en cada grup, però els participants només podran actuar en un grup.
2. El tipus d'instrument que es podrà utilitzar seran instruments de percussió amb les dues membranes de pell i tocats amb dues baquetes. Els diàmetres permesos són de 14 a 21 polzades, tot i que per als participants infantils es permetran timbals de menors dimensions. Amb l'esperit d'aconseguir una funcionalitat tradicional no s'acceptaran caixes, timbals de gralla, redoblants, bombos, "zurdos", "repeniques", etc.

3. El repertori dels grups participants serà similar, en forma i funció, al que habitualment acompanyen als elements de foc (diables o bestiari). Per tal que el jurat pugui tenir en compte més elements alhora d'avaluar els grups participants, abans del dia 24 de novembre s'haurà de lliurar a l'Organització del concurs un llistat del repertori que s'executarà en cada fase (prova inicial, cercavila i final), detallant si és repertori propi, o no.
4. El 24 de novembre a l'Ateneu Cultural Josep Taverna d'Alforja es realitzarà un sorteig per determinar l'ordre d'intervenció dels grups.

5. Funcionament. El concurs consta de dues fases:

5.1. Fase 1: Fase eliminatòria que estarà dividida en dues parts:

5.1.1. Prova inicial: Cada grup se situarà al centre de l'espai d'actuació i, una vegada situats, l'Organització farà la corresponent presentació. Cadascun dels grups disposarà de 5 minuts com a màxim per a interpretar el repertori, que puntuarà per a la fase final. Cada grup disposarà d'un minut per entrar i ubicar-se per a l'actuació. El jurat estarà degudament identificat i en posició privilegiada.

5.1.2. Cercavila: La cercavila es realitzarà quan hagi finalitzat la primera fase (estàtica) i també puntuarà per a la fase final. La cercavila tornarà els grups participants fins a la ubicació on es realitzarà la fase final. En acabar es comunicarà quins grups passen a la fase final. La sortida dels grups serà esglaonada per tal que no s'interfereixin acústicament. El jurat estarà repartit al llarg del recorregut.

5.2. Fase 2: Fase final:

5.2.1. El jurat anunciarà quins són els grups que passen a la fase final i es realitzarà un sorteig per establir l'ordre d'actuació.

5.2.2. Es disposarà d'1 minut per ubicar-se entre grup i grup.

5.2.3. Es valorarà que el repertori interpretat a la final sigui diferent al de l'eliminatòria.

5.2.4. La fase final durarà 10 minuts com a màxim i es realitzarà en estàtic. L'Organització controlarà el límit de temps en cada fase, avisant als participants si aquest se sobrepassa.

5.3. Criteris de puntuació: Durant les diferents fases del concurs el jurat valorarà diferents aspectes i tindrà en compte la funcionalitat dels tocs executats, la qualitat i la correcta interpretació del repertori, que els instruments siguin tradicionals (punt 2 d'aquestes bases), la interpretació de repertori adequat al món del foc, la interpretació de repertori propi, la posada en escena, la formació del grup participant, la vestimenta i l'estètica del grup, o l'originalitat entre altres. En contraposició, no es valorarà l'ús de recursos extramusicals (ús de pirotècnia, ús de fum, etc.).

6. Horaris

6.1. Recepció dels grups participants a les quatre de la tarda (16 h). Els grups que arribin posteriorment a l'hora estipulada, sense previ avís, podran ser desqualificats.

6.2. Els grups participants han d'estar preparats per actuar a la primera fase a dos quarts de cinc de la tarda (16.30 h) del dissabte 24 de novembre. A les cinc de la tarda (17 h) començarà el concurs amb la prova inicial.

6.3. Seguidament es realitzarà la cercavila pels carrers d'Alforja i es retornarà al punt on es realitzarà la fase final.

6.4. Al finalitzar la cercavila, el jurat anunciarà els noms dels grups que passen a la final. Es permetrà, durant uns minuts, que els grups que passen a la final es preparin i, a continuació, els grups realitzaran l'actuació corresponent a la fase final.

6.5. Seguidament el jurat tindrà uns minuts per a deliberar i emetre el veredict final.

7. Premis: Totes les colles participants rebran un agraïment per la participació al concurs.

7.1. El jurat decidirà l'ordre dels 3 millors grups classificats. Els premis per a cada classificació seran:

- **Primer premi:** 250 € i convidat a acompanyar al Bou d'Alforja al correfoc de la Festa Major de l'any 2019 i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.
- **Segon premi:** 150 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.
- **Tercer premi:** 100 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya,.

7.2. Premi del públic: Es premiarà amb un lot de productes d'Alforja a la colla participant que rebí una millor puntuació a la votació del públic.

7.3. Premi individual: Es premiarà a l'interpret que, a criteri del jurat, sigui el millor músic del concurs. El premi anirà a càrrec de Xixo Luthier (www.xixo-luthier.com) i constarà d'un Tabal de Diables de 16" amb membranes de pell, sistema de tensió amb corda de canem i tensors de cuir. Les colles que

vulguin optar a aquest premi individual hauran de proposar per escrit un candidat (indicant explícitament el seu nom i cognom).

8. Inscripcions

- 8.1. Per participar al concurs serà necessari descarregar la [sol·licitud d'inscripció](#) i retornar-la degudament complimentada al correu concurs@diablers.cat
- 8.2. El termini màxim d'inscripció (enviament de la sol·licitud d'inscripció) serà el 17 de novembre a les 23.59 h.
- 8.3. La inscripció no serà vàlida fins que l'organització accepti la sol·licitud i ho comuniqui a la colla interessada.
- 8.4. En ser acceptada la inscripció, els grups participants accepten estrictament les normes que estableixi l'organització.
- 8.5. En cas d'haver de posar límit en el nombre de colles inscrites, aquest límit anirà marcat per l'ordre que marqui la sol·licitud d'inscripció.

9. Observacions finals

- 9.1. Per tal de garantir el bon funcionament de l'acte és imprescindible el silenci i el respecte a la resta de grups que estiguin interpretant.
- 9.2. L'Organització es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte de l'acte i es compromet a avisar degudament a tots els grups inscrits fins al moment.
- 9.3. Tot allò no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització tenint en compte, si es requerís, l'opinió del jurat i/o la dels grups participants.
- 9.4. L'Organització no es fa responsable dels perjudicis materials i/o morals que puguin causar o puguin causar-se els participants o espectadors durant l'esdeveniment.
- 9.5. La inscripció a aquest concurs suposa i implica la total acceptació i l'estricta compliment d'aquestes bases.
- 9.6. El jurat del concurs estarà format per membres de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya (en cas d'empat, el seu vot comptarà com a doble), un representant de la Generalitat de Catalunya, un representant de l'ENS, un músic amb coneixements de percussió tradicional i un representant del Ball de Diables d'Alforja.