

III Concurs Nacional de Tabals Tradicionals

Seguint amb la iniciativa que es va començar l'any 2018 a la població d'Alforja amb l'organització del I Concurs Nacional de Tabals tradicionals i el 2019 en motiu de la Capitalitat de la cultura Catalana a Cervera, el Ball de Diables del Vendrell, conjuntament amb la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya presenta la III edició del Concurs Nacional de Tabals tradicionals en el marc de la Capitalitat Cultural Catalana 2020 que es celebrarà el proper dissabte 18 d'abril de 2020 al Vendrell.

L'objectiu d'aquests concurs és potenciar i donar a conèixer el valor del toc del tabal tradicional en el món del foc.

BASES CONCURS

1. Les colles participants han de pertànyer a la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.
2. Es limita la participació a 10 colles, amb opció d'ampliar-ho si l'organització ho creu oportú.
3. No hi ha límit d'integrants en cada grup, però els participants només podran actuar en un grup.
4. El tipus d'instrument que es podrà utilitzar seran instruments de percussió amb les dues membranes de pell i tocats amb dues baquetes. Els diàmetres permesos són de 14 a 21 polzades. Amb l'esperit d'aconseguir una funcionalitat tradicional no s'acceptaran caixes, timbals de gralla, redoblants, bombos, "zurdos", "repeniques", etc.
5. El repertori dels grups participants serà similar, en forma i funció, al que habitualment acompanyen als elements de foc (diables o bestiari).
6. El dia 18 d'abril a les 16 hores, a la plaça del Tívoli, es realitzarà un sorteig per determinar l'ordre d'intervenció dels grups.
7. Funcionament. El concurs consta de dues fases:
 - 7.1. **Fase 1:** Fase eliminatòria que estarà dividida en dues parts:
 - 7.1.1. **Estàtica:** Cada grup se situarà al centre de l'espai d'actuació i, una vegada situats, l'organització farà la corresponent presentació. Cada grup disposarà d'1 minut per entrar i ubicar-se per a l'actuació i de 5 minuts com a màxim per a realitzar la interpretació del repertori. Aquesta part puntua per a la fase final. El jurat estarà degudament identificat i en posició privilegiada.
 - 7.1.2. **Cercavila:** La cercavila es realitzarà quan s'hagi finalitzat la primera fase (estàtica) i també puntuarà per a la següent fase. La cercavila tornarà els grups participants fins a la ubicació on es realitzarà la fase final. La sortida dels grups serà esglaonada i espaiada per tal que no s'interfereixin acústicament. El jurat estarà repartit al llarg del recorregut. En acabar es comunicarà quins grups passen a la fase final.

7.2. Fase 2: Fase final:

7.2.1. El jurat anuncia quins són els grups que passen a la fase final i es realitzarà un sorteig per establir l'ordre d'actuació.

7.2.2. Es disposa d'1 minut per ubicar-se entre grup i grup.

7.2.3. Es valorarà que el repertori interpretat a la final sigui diferent al de l'eliminatòria.

7.2.4. La fase final durarà 10 minuts com a màxim i es realitzarà en estàtic. L'Organització controlarà el límit de temps en cada fase, avisant als participants si aquest se sobrepassa.

7.3. Criteris de puntuació: Durant les diferents fases del concurs es valoraran els següents criteris que es puntuaran amb un mínim de 0 i el màxim establert per a cada apartat:

7.3.1. Definició criteris

7.3.1.1. Originalitat del tocs. Tocs que no sigui interpretat habitualment per altres colles, o sigui que només l'interpreti la pròpia colla. Extensió del repertori.

7.3.1.2. Vestuari. Vestimenta tradicional de diables, valorant la unificació del grup i la utilització d'elements tradicionals.

7.3.1.3. Qualitat del toc. Valoració de la correcta execució dels tocs per tots els membres de la colla tenint en compte la coordinació de tots els integrants.

7.3.1.4. Complexitat del toc. Dificultat del toc executat.

7.3.1.5. Identitat. Tocs relacionats amb el mon del foc tocats de forma tradicional.

7.3.1.6. Posada en escena. Complexitat de la entrada en escena i disposició, coordinació en els moviments i posicionament en estàtic dels membres del grup que interpreten el toc.

7.3.1.7. Formació del grup. Complexitat de la formació i correcte posicionament del grup mentre es realitza la cercavila.

7.3.2. Fase 1: Eliminatòria estàtica i cercavila (màxim 200 punts)

7.3.2.1. Estàtica

7.3.2.1.1. Originalitat (5 punts)

7.3.2.1.2. Vestimenta (5 punts)

7.3.2.1.3. Qualitat (35 punts)

7.3.2.1.4. Complexitat (30 punts)

7.3.2.1.5. Identitat (5 punts)

7.3.2.1.6. Posada en escena (20 punts)

7.3.2.2. Cercavila

7.3.2.2.1. Originalitat (5 punts)

7.3.2.2.2. Vestimenta (5 punts)

7.3.2.2.3. Qualitat (35 punts)

7.3.2.2.4. Complexitat (30 punts)

7.3.2.2.5. Identitat (5 punts)

7.3.2.2.6. Formació (20 punts)

7.3.3. Fase 2: Final estàtica (màxim 100 punts)

7.3.3.1. Estàtica

7.3.3.1.1. Originalitat (5 punts)

7.3.3.1.2. Vestimenta (5 punts)

7.3.3.1.3. Qualitat (35 punts)

7.3.3.1.4. Complexitat (30 punts)

7.3.3.1.5. Identitat (5 punts)

7.3.3.1.6. Posada en escena (20 punts)

8. Programa

8.1. A les 10.30 hores, recepció dels participants al Pavelló Àngel Guimerà.

8.2. A les 11 hores, a la plaça del Tívoli es farà l'acte d'obertura al III Concurs Nacional de tabals tradicionals i seguidament es durà a terme una masterclass a càrrec de Gerard Pouget, que es preveu d'una duració aproximada de 2'5 hores.

8.3. A les 14.00 hores, es celebrarà un dinar popular per a tots els participants i acompanyants que vulguin venir. Per a la bona organització logística de la jornada s'haurà d'indicar abans del 3 d'abril els membres i acompanyants que assistiran al dinar a través de l'enllaç d'inscripció al concurs. El cost del dinar serà de 10€.

8.4. Recepció dels grups participants a les 16 hores al Pavelló Àngel Guimerà. Els grups que arribin posteriorment a l'hora estipulada, sense previ avís, podran ser desqualificats.

8.5. Els grups participants han d'estar preparats per actuar a la primera fase a les 16.15 hores a la plaça del Tívoli. A les 16.30 hores començarà el concurs amb la prova inicial.

8.6. Un cop finalitzada la part estàtica, es realitzarà la cercavila pels carrers de la vila del Vendrell i es retornarà al punt inicial on es realitzarà la fase final.

8.7. Al finalitzar la cercavila, el jurat disposarà d'uns minuts per deliberar quines seran les colles finalistes.

8.8. Es permetrà, durant uns minuts, que els grups que passen a la final es preparin i, a continuació, els grups realitzaran l'actuació corresponent a la fase final.

8.9. Seguidament el jurat tindrà uns minuts per a deliberar i emetre el veredict final.

8.10. Finalitzarem amb l'entrega de trofeus als finalistes, els premis especials, i l'obsequi per a totes les colles participants.

9. Premis: Totes les colles participants rebran un agraïment per la participació al concurs.

9.1. El jurat decidirà l'ordre dels 3 millors grups classificats. Els premis per a cada classificació seran:

9.1.1. Primer premi: 250 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.

9.1.2. Segon premi: 150 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.

9.1.3. Tercer premi: 100 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.

9.2. Premi individual: Es premiarà a l'intèrpret que, a criteri del jurat, sigui el millor músic del concurs. El premi anirà a càrrec de Xixo Luthier, el qual serà un Tabal de Diables de 16" amb membranes de pell, sistema de tensió amb corda de cànem i tensors de cuir.

10. Inscripcions

10.1. Per participar al concurs serà necessari complimentar el formulari d'inscripció que trobareu en el següent [enllaç](#).

10.2. El termini màxim d'inscripció (enviament de la sol·licitud d'inscripció) serà el 3 d'abril a les 23.59 h.

10.3. La inscripció no serà vàlida fins que l'organització accepti la sol·licitud i ho comuniqui a la colla interessada.

10.4. En ser acceptada la inscripció, els grups participants accepten estrictament les normes que estableixi l'organització.

Organització del III Concurs Nacional de Tabals Tradicionals

