

II Concurs Nacional de Tabals Tradicionals

Seguint amb la iniciativa que es va començar l'any 2018 a la població d'Alforja amb l'organització del I Concurs Nacional de Tabals tradicionals, el Ball de Diables de Cervera Carranquers, conjuntament amb la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya us presentem la II edició del Concurs Nacional de Tabals tradicionals en el marc de la Capitalitat Cultural Catalana 2019 que es celebrarà el proper dissabte 5 d'octubre de 2019 a Cervera.

El nostre objectiu és potenciar i donar a conèixer el valor del toc del tabal tradicional en el món del foc.

BASES CONCURS

1. Les colles participants han de pertànyer a la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya.
2. Es limita la participació a 10 colles, amb opció d'ampliar-ho si l'organització ho creu oportú.
3. No hi ha límit d'integrants en cada grup, però els participants només podran actuar en un grup.
4. El tipus d'instrument que es podrà utilitzar seran instruments de percussió amb les dues membranes de pell i tocats amb dues baquetes. Els diàmetres permesos són de 14 a 21 polzades. Amb l'esperit d'aconseguir una funcionalitat tradicional no s'acceptaran caixes, timbals de gralla, redoblants, bombos, "zurdos", "repeniques", etc.
5. El repertori dels grups participants serà similar, en forma i funció, al que habitualment acompanyen als elements de foc (diables o bestiar).
6. El dia 5 d'octubre als patis de la Universitat de Cervera, a les 16 hores, es realitzarà un sorteig per determinar l'ordre d'intervenció dels grups.
7. **Funcionament.** El concurs consta de dues fases:
 - 7.1. **Fase 1:** Fase eliminatoria que estarà dividida en dues parts:
 - 7.1.1. **Estàtica:** Cada grup se situarà al centre de l'espai d'actuació i, una vegada situats, l'organització farà la corresponent presentació. Cada grup disposarà d'1 minut per entrar i ubicar-se per a l'actuació i de 5 minuts com a màxim per a realitzar l'interpretació del repertori. Aquesta part puntua per a la fase final. El jurat estarà degudament identificat i en posició privilegiada.
 - 7.1.2. **Cercavila:** La cercavila es realitzarà quan s'hagi finalitzat la primera fase (estàtica) i també puntuarà per a la següent fase. La cercavila tornarà els grups participants fins a la ubicació on es realitzarà la fase final. La sortida dels grups serà esglaonada i espaiada per tal que no s'interfereixin acústicament. El jurat estarà repartit al llarg del recorregut. En acabar es comunicarà quins grups passen a la fase final.
 - 7.2. **Fase 2:** Fase final:
 - 7.2.1. El jurat anuncia quins són els grups que passen a la fase final i es realitzarà un sorteig per establir l'ordre d'actuació.
 - 7.2.2. Es disposa d'1 minut per ubicar-se entre grup i grup.
 - 7.2.3. Es valorarà que el repertori interpretat a la final sigui diferent al de l'eliminatòria.
 - 7.2.4. La fase final durarà 10 minuts com a màxim i es realitzarà en estàtic. L'Organització controlarà el límit de temps en cada fase, avisant als participants si aquest se sobrepassa.

7.3. **Criteris de puntuació:** Durant les diferents fases del concurs es valoraran els següents criteris que es puntuaran amb un mínim de 0 i el màxim establert per a cada apartat:

7.3.1. Definició criteris

- 7.3.1.1. **Originalitat del tocs.** Tocs que no sigui interpretat habitualment per altres colles, o sigui que només l'interpreti la propia colla. Extensió del repertori.
- 7.3.1.2. **Vestuari.** Vestimenta tradicional de diables, valorant la unificació del grup i la utilització d'elements tradicionals.
- 7.3.1.3. **Qualitat del toc.** Valoració de la correcta execució dels tocs per tots els membres de la colla tenint en compte la coordinació de tots els integrants.
- 7.3.1.4. **Complexitat del toc.** Dificultat del toc executat.
- 7.3.1.5. **Identitat.** Tocs relacionats amb el mon del foc tocats de forma tradicional.
- 7.3.1.6. **Posada en escena.** Complexitat de la entrada en escena i disposició, coordinació en els moviments i posicionament en estàtic dels membres del grup que interpreten el toc.
- 7.3.1.7. **Formació del grup.** Complexitat de la formació i correcte posicionament del grup mentre es realitza la cercavila.

7.3.2. Fase 1: Eliminatòria estàtica i cercavila (màxim 200 punts)

7.3.2.1. Estàtica

- 7.3.2.1.1. **Originalitat (5 punts)**
- 7.3.2.1.2. **Vestimenta (5 punts)**
- 7.3.2.1.3. **Qualitat (35 punts)**
- 7.3.2.1.4. **Complexitat (30 punts)**
- 7.3.2.1.5. **Identitat (5 punts)**
- 7.3.2.1.6. **Posada en escena (20 punts)**

7.3.2.2. Cercavila

- 7.3.2.2.1. **Originalitat (5 punts)**
- 7.3.2.2.2. **Vestimenta (5 punts)**
- 7.3.2.2.3. **Qualitat (35 punts)**
- 7.3.2.2.4. **Complexitat (30 punts)**
- 7.3.2.2.5. **Identitat (5 punts)**
- 7.3.2.2.6. **Formació (20 punts)**

7.3.3. Fase 2: Final estàtica (màxim 100 punts)

7.3.3.1. Estàtica

- 7.3.3.1.1. **Originalitat (5 punts)**
- 7.3.3.1.2. **Vestimenta (5 punts)**
- 7.3.3.1.3. **Qualitat (35 punts)**

- 7.3.3.1.4. **Complexitat (30 punts)**
- 7.3.3.1.5. **Identitat (5 punts)**
- 7.3.3.1.6. **Posada en escena (20 punts)**

8. Programa

- 8.1. A les 10.30 hores, recepció dels participants davant de la Universitat de Cervera.
- 8.2. A les 11 hores, a la Universitat de Cervera es durà a terme una masterclass a càrrec de Gerard Pouget, que es preveu d'una duració aproximada de 3 hores.
- 8.3. A les 14.30 hores, es celebrarà un dinar de germanor per a tots els participants al concurs. Per a la bona organització logística de la jornada s'haurà d'indicar abans del 15 de setembre els membres que assistiran al dinar. Pels acompanyats que vulguin venir al dinar, i que s'hagin inscrit prèviament al 15 de setembre, el cost serà de 10€.
- 8.4. Recepció dels grups participants a les 16 hores. Els grups que arribin posteriorment a l'hora estipulada, sense previ avís, podran ser desqualificats.
- 8.5. Els grups participants han d'estar preparats per actuar a la primera fase a les 16.15 hores. A les 16.30 hores començarà el concurs amb la prova inicial.
- 8.6. Un cop finalitzada la part estàtica, es realitzarà la cercavila pel casc antic de Cervera i es retornarà al punt inicial on es realitzarà la fase final.
- 8.7. Al finalitzar la cercavila, mentre el jurat estarà deliberant quines seran les colles finalistes, es realitzarà un toc conjunt entre totes les colles que hagin participat a la masterclass.
- 8.8. Es permetrà, durant uns minuts, que els grups que passen a la final es preparin i, a continuació, els grups realitzaran l'actuació corresponent a la fase final.
- 8.9. Seguidament el jurat tindrà uns minuts per a deliberar i emetre el veredict final.
- 8.10. Finalitzarem amb l'entrega de trofeus als finalistes, els premis especials, i l'obsequi per a totes les colles participants.

9. Premis: Totes les colles participants rebran un agraïment per la participació al concurs.

- 9.1. El jurat decidirà l'ordre dels 3 millors grups classificats. Els premis per a cada classificació seran:
 - 9.1.1. **Primer premi:** 250 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.
 - 9.1.2. **Segon premi:** 150 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.
 - 9.1.3. **Tercer premi:** 100 € i Guardó de la Federació de Dimonis i Diables de Catalunya.
- 9.2. **Premi individual:** Es premiarà a l'interpret que, a criteri del jurat, sigui el millor músic del concurs. El premi anirà a càrrec de Xixo Luthier (www.xixo-luthier.com) i constarà d'un Tabal de Diables de 16" amb membranes de pell, sistema de tensió amb corda de cànem i tensors de cuir. Les colles que vulguin optar a aquest premi individual hauran de proposar per escrit un candidat (indicant explícitament el seu nom i cognom).

10. Inscripcions

- 10.1. Per participar al concurs serà necessari complimentar el formulari d'inscripció que trobareu en el següent [enllaç](#).
- 10.2. El termini màxim d'inscripció (enviament de la sol·licitud d'inscripció) serà el 15 de setembre a les 23.59 h.
- 10.3. La inscripció no serà vàlida fins que l'organització accepti la sol·licitud i ho comuniqui a la colla interessada.
- 10.4. En ser acceptada la inscripció, els grups participants accepten estrictament les normes que estableixi l'organització.

- 10.5. En cas d'haver de posar límit en el nombre de colles inscrites, aquest límit anirà marcat per l'ordre que marqui la sol·licitud d'inscripció.
11. **Observacions finals**
- 11.1. Per tal de garantir el bon funcionament de l'acte és imprescindible el silenci i el respecte a la resta de grups que estiguin interpretant.
- 11.2. L'Organització es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte de l'acte i es compromet a avisar degudament a tots els grups inscrits fins al moment.
- 11.3. Tot allò no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització tenint en compte, si es requerís, l'opinió del jurat i/o la dels grups participants.
- 11.4. L'Organització no es fa responsable dels perjudicis materials i/o morals que puguin causar o puguin causar-se els participants o espectadors durant l'esdeveniment.
- 11.5. La inscripció a aquest concurs implica autoritzar expressament la cessió dels drets d'imatge a la colla Ball de Diables de Cervera Carranquers, a fi que puguin utilitzar indistintament totes les imatges, vídeos i resta de materials gràfics corresponent al II concurs Nacional de Tabals Tradicionals realitzades durant la jornada.
- 11.6. La inscripció a aquest concurs suposa i implica la total acceptació i l'estricta compliment d'aquestes bases.
- 11.7. El jurat del concurs estarà format per membres de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya (en cas d'empat, el seu vot comptarà com a doble), un membre de la paeria de Cervera, un/s músic/s amb coneixements de percussió tradicional i un representant del Ball de Diables de Cervera Carranquers.